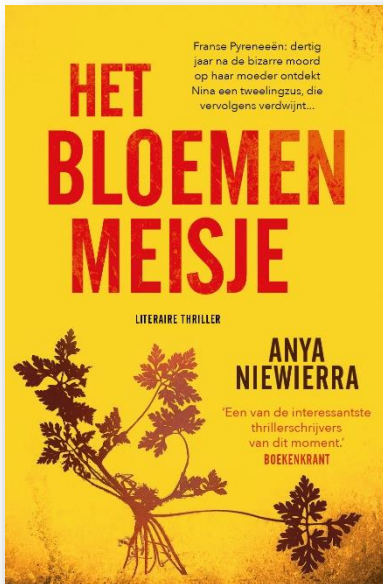


# Factsheet Thriller:

## Het Bloemenmeisje van Anya Niewierra

*'Nina ruikt de mensen al, nog vóóordat zij ze ziet.'*



### Het verhaal:

***Een aangrijpende speurtocht door een tragisch verleden én een zinderende ode aan de natuur.***

**1988:** op een afgelegen boerderij in de Pyreneeën vindt de Franse politie een verminkte tiener bij het lijk van haar moeder. Het verwilderde meisje is bang voor mensen en praat in een onbekende taal. De autoriteiten nemen haar mee naar de bewoonde wereld en doen onderzoek naar haar achtergrond en naar de moord op haar moeder. De tiener is onbekend bij de overheid en krijgt uiteindelijk de Franse nationaliteit én een naam: Nina Fleurie, het bloemenmeisje. Dit omdat het kind een kroon van bloemen droeg toen ze werd gevonden. De moord op haar moeder wordt nooit opgelost.

Langzaam wordt duidelijk dat Nina opgroeide zonder aanraking. De vermoorde moeder verwaarloosde Nina en schiep in het hoofd van haar dochter het geloof dat de mensen duivels zijn. Nina durfde dus ook niet weg te lopen uit angst dat ze zou worden verslonden door deze duivels. De kleine Nina vond haar momenten van geluk en affectie in de natuur. Zo liet ze zich elke dag op een uitstekende rots strelen door de wind...

Na een jaar in de psychiatrie gaat Nina wonen bij een pleegmoeder. De behandelend psychiater selecteert de jonge kinderloze weduwe Gigi Mandal. Onder de liefdevolle zorg van Gigi ontwikkelt de hoogintelligente Nina zich goed, ze promoveert zelfs tot doctor in de farmacie en wordt een bekend voorvechter van de kruidengeneeskunde in Frankrijk.

**2019:** de inmiddels 45-jarige Nina heeft samen met Gigi een florerend bedrijf dat kruidengeneesmiddelen maakt. Maatschappelijk heeft Nina succes, maar privé heeft ze weinig sociale contacten. Ze woont in een afgelegen huisje in de Pyreneeën en observeert 'de mensen' na 31 jaar nog steeds als een buitenstaander.

Haar afgezonderde leven verandert wanneer zij bezoek krijgt van een Nederlandse vrouw. Deze Théa Wanders blijkt haar tweelingzus van wie zij als baby werd gescheiden. Théa had een gelukkige jeugd bij lieve (adoptie)ouders in Maastricht, terwijl Nina opgroeide in de onherbergzame Pyreneeën bij haar wrede moeder. Met de komst van de vrolijke Théa kruipt de stille Nina uit haar eenzame bestaan.

De zusjes duiken in het bizarre verleden van hun moeder, maar dan verdwijnt Théa. De wanhopige Nina start een zoektocht en stuit daarbij op de 'duivels' die het leven van haar moeder verwoestten, waarna een onbekende nu de jacht op haar opent...

## De locaties: de desolate Pyreneeën, een klooster in de Ardennen en de grotten van Zuid-Limburg

*Een afgelegen boerderij in de Pyreneeën, het Waalse dorp Eben Emael, een wijndomein met grotten in Zuid-Limburg, het levendige Maastricht, een klooster in de Ardennen en een kasteel in de donkere dennenbossen bij het Waalse Durbuy.*

De zoektocht van Nina begint bij het Waalse Eben Emael, op de grens met Maastricht, waar tijdens de Tweede Wereldoorlog een huisartsenfamilie Joden hielp met vluchten. Nina ontdekt vervolgens in de grotten van een wijndomein in Zuid-Limburg een geheim dat haar naar een Benedictinessen klooster in de donkere Ardennen voert. Hier, tussen de serene kloostermuren, voltrok zich de tragedie die haar verdere leven zou bepalen. Dit drama leidde ertoe dat haar moeder onderdook in Bernice, de boerderij in de hoge Pyreneeën, waar Nina opgroeide en in 1988 op 14-jarige leeftijd werd gevonden, naast het lijk van haar moeder...

## Het perspectief: de natuurmens observeert de Westerse mens

Het verhaal is geschreven vanuit het perspectief van de natuurmens Nina. Zij neemt haar wereld vooral waar via geuren, geluiden, kleuren, smaken en tast, zoals ze als kind leerde toen ze opgroeide in de wildernis van de Pyreneeën. Tijdens haar zoektocht door het drukke Nederland en België observeert Nina de Westelingen in hun jacht op kicks en spullen en registreert ze dat 'de digitale mens' steeds verder afdrijft van de natuur en daarmee van zichzelf.

## Over Anya Niewierra

Anya Niewierra debuteerde in 2013 met de literaire thriller *Vrij Uitzicht*. Deze werd genomineerd voor de Schaduwprijs, de Thriller Award en de Thriller Debuutprijs. Haar tweede thriller *Het Dossier* verscheen in 2017 en werd door influencers overladen met 5-sterren recensies. Het boek belandde op de shortlist voor de Hebban Thriller Award en werd naar de derde plaats gestemd. *Het Dossier* was zowel in 2018 als in 2019 de hoogst genoteerde thriller van een Nederlandse auteur in de 'Top 1.000 Mooiste Boeken Aller Tijden' van Hebban, de grootste lezerscommunity van Nederland. Het Dossier was in 2017 ook de hoogst beoordeelde thriller binnen de leesclub van Thrillzone.

De Boekenkrant:

*'Anya Niewierra is een van de interessantste thrillerschrijvers van dit moment.'*



## Titelinformatie

*Het Bloemenmeisje* | Anya Niewierra | paperback | 400 p. | € 20,99 | ISBN 978 90 2458 168 9 | Verschijnt 23 januari 2020 | Ook verkrijgbaar als e-book en audio-book | *Prijs, omvang en verschijningsdatum onder voorbehoud.*